

FLX S24 et FLX S48

Introduction

Merci d'avoir choisi Zero88 et nous espérons que cette console répondra pleinement à vos attentes.

Les consoles FLX S sont faciles à prendre en main et simple d'utilisation. Elle propose une multitude de fonctionnalités à un prix abordable. Nous espérons qu'elle vous apportera satisfaction durant plusieurs années.



Manuel

Pour télécharger le manuel complet, nous vous invitons à aller sur le site zero88.com

Vidéos YouTube

Tutoriels, vue ensemble des produits et d'autres vidéos sont disponibles sur la chaîne youtube - youtube.com/zero88

Logiciel

Les consoles FLX S fonctionnent avec le logiciel ZerOS, souvent mis à jour pour vous apporter de nouvelles fonctionnalités et de s'assurer que votre console soit stable et performante. Les mises à jour logiciel sont téléchargeables directement sur le site web zero88.com/software. Il est fortement recommandé de mettre à jour régulièrement votre console.

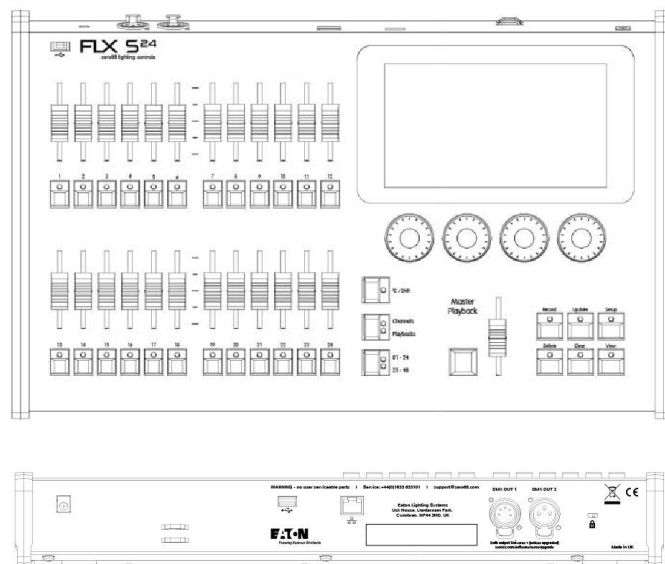
Mise à jour d'un second univers DMX

Les consoles FLX S avec 1 «univers» DMX (jusqu'à 512 canaux DMX) peuvent débloquent un deuxième univers (jusqu'à 1024 canaux DMX). Visitez notre site zero88.com/software/zeros/upgrade pour plus d'informations.

Vue d'ensemble

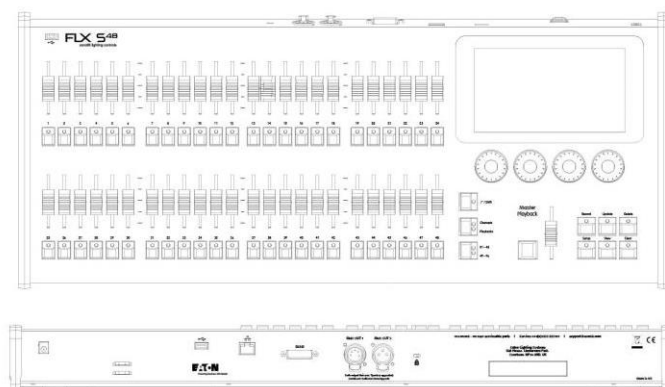
FLX S24

La console FLX S24 mesure 19 pouces de largeur (permettant de l'installer dans un rack) et est capable de contrôler jusqu'à 48 projecteurs (PARs LED, gradateurs, asservis, etc.).



FLX S48

La console FLX S48 est capable de contrôler jusqu'à 96 projecteurs (PARs LED, gradateurs, asservis, etc.), et possède une sortie DVI-D pour y brancher un écran tactile externe.



Accessoires

Références des accessoires de la FLX S :

- Flightcase FLX S24 - 9805-000086-00
- Flightcase FLX S48 - 9805-000087-00
- Alimentation externe FLX S - 0021-000015-00
- Kit de montage - 9802-000015-00
(FLX S24 – montage en rack 19")

Commençons...

Mise sous-tension

Après avoir branché tous les câbles à l'arrière de la console (alimentation, DMX et appareils USB ou, sur la FLX S48, un écran), mettre sous-tension la console en branchant son bloc d'alimentation.

Extinction

Il n'y a pas de procédure d'extinction. Il suffit uniquement de mettre hors-tension la FLX S. Assurez-vous d'avoir l'icône « sauvegarde » en vert (voir ci-dessous) et il suffit de débrancher l'alimentation.

Navigation sur l'écran tactile interne

En haut de l'écran tactile figurent 5 boutons. Des boutons supplémentaires (par exemple colour, position et effect) peuvent apparaître et disparaître en haut à droite selon les fonctionnalités des projecteurs sélectionnés. Le bouton sélectionné apparaît en bleu.



Sauvegarde – La FLX S sauvegarde automatiquement dans sa mémoire interne, en l'indiquant par l'icône en vert. Appuyer sur l'icône pour sauvegarder sur une clé USB.



Output window – Cette fenêtre affiche tous les projecteurs avec leur intensité actuelle en pourcentage.



Cue list window – Cette fenêtre affiche la liste des mémoires d'un playback spécifique. On passe d'une mémoire à une autre avec le bouton GO.



Playback window – Cette fenêtre affiche la fonctionnalité actuelle des 24 ou 48 faders (selon modèle) situés à gauche de la console.



Groups window – Cette fenêtre est utilisée pour sélectionner les groupes de projecteurs. Les groupes peuvent être générés automatiquement.

RigSync

Lors de la première connexion entre la console et les projecteurs, le RigSync configurera automatiquement les projecteurs dans la console et fonctionnera en tâche de fond pour s'assurer du bon fonctionnement. Le RigSync permet de se dispenser de la compréhension du DMX (si les projecteurs supportent le RDM).

Guidance (aide)

Disponible dans différentes langues, le Guidance est par défaut ouvert sur 1/3 en bas de l'écran. Il permet de vous accompagner lors de chaque appui sur les boutons pour vous renseigner sur leurs fonctionnalités. Le

Guidance peut être enlevé en appuyant sur la croix en haut à droite de la fenêtre et peut être réouvert à tout moment en cliquant sur le bouton ② puis en cliquant sur le bouton guidance.

Connectiques

Sorties DMX

Deux connecteurs XLR sont situés à l'arrière de la FLX S – un de 5 broches, un de 3 broches. Sur les consoles 1 univers DMX, l'univers sort sur les deux connecteurs. Sur les consoles 2 univers, l'univers 1 est sur la sortie 1 (XLR-5) et l'univers 2 sur la sortie 2 (XLR-3).

Ports USB

Deux ports USB 2.0 sont présents sur la console – un à l'arrière et un à l'avant. Les ports USB peuvent être utilisés pour :

- Un clavier et une souris (curseur de souris uniquement sur l'écran externe)
- L'écran tactile externe (une connectique DVI-D est aussi requise, FLX S48 seulement)
- Une clé USB

Port Ethernet

Un port Ethernet (RJ45) est disponible à l'arrière de la console pour contrôler la FLX S via l'application à travers le WIFI ou contrôler avec la FLX S un kit lumière en Ethernet. **La connexion Ethernet est conçue pour être utilisée dans un réseau local dédié à l'éclairage.**

NOTE – La FLX S ne doit pas être connectée à Internet.

Verrouillage Kensington

Un système de verrouillage Kensington est présent sur l'arrière de la console FLX S pour la protéger du vol.

Alimentation

La FLX S s'alimente avec un bloc d'alimentation externe qui est connectée via un connecteur 2.1 mm jack DC (centre positif).

12V DC; MAX 1.25A, 15W

Il est fortement recommandé d'utiliser l'alimentation approuvée et fournie par Zero88 avec le FLX S. Cette alimentation doit être connectée à la terre et peut être remplacée par une identique (voir liste des accessoires à la première page).

Ce produit doit être mis à la terre.

Terminologies

Fixtures

Chaque projecteur est contrôlé par une FLX S nommé « Fixture », et est assigné à un « Channel Number ». Les Fixtures peuvent être de simple dimmer (gradateur) ou bien des projecteurs DMX plus complexes tels que des PARs LED, des asservis ou des machines à fumée.

Multi-Function Faders

La FLX S24 est équipée de 24 faders « Multi-Function » (MFF) et 48 MFF pour la FLX S48. Ils peuvent facilement passer dans les deux modes (« Channels » et « Playbacks ») en utilisant le bouton « Channels / Playbacks ».

Channels



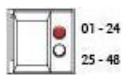
Quand « Channels » est sélectionné, les faders contrôlent directement les projecteurs (fixtures). Chaque fixture aura un unique « Channel Number » et donc n'occupera qu'un seul fader channel. Les consoles FLX S possède deux pages de MFF. Le bouton Page permet de passer d'une page à l'autre (voir ci-dessous).

Playbacks



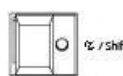
L'« état » d'éclairage (ou « scènes ») peut être pré-enregistré et rappelé plus tard. Ils sont appelées « mémoires » (ou « cues ») et sont enregistrés dans un playback. Chaque playback possède une ou plusieurs mémoires. Les consoles FLX S possède deux pages de playbacks correspondant aux faders, plus le « Master Playback ». Traditionnellement, les playbacks avec une seule mémoire sont appelés des « submasters » alors que des playbacks avec plusieurs mémoires sont appelés des « séquences ». Nous les appellerons par la suite simplement Playbacks.

Pages



Le bouton Page permet de basculer entre les faders de 1-24 et les faders 25-48 avec la FLX S24 et entre les faders 1-48 et les 49-96 sur la FLX S48. En basculant entre le mode « Channel » et « Playback », la console conserve la page sélectionnée selon le mode.

Bouton ② / Shift



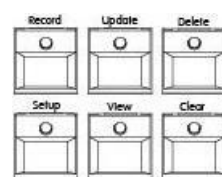
② permet d'avoir des accès rapides sur les fonctions et les paramètres. Maintenir appuyé ② (fonction « shift ») permet de changer la fonctionnalité des autres boutons en appuyant dessus simultanément.

Master Playback



Pour beaucoup de représentations, particulièrement au théâtre, un seul playback est utilisé avec plusieurs mémoires pré-enregistrées. C'est pourquoi, le « Master Playback » avec son Go silencieux est conçu pour cette application.

Boutons de commande et de fonction



La FLX S possède les boutons de commande Record, Update et Delete, et les fonctions Setup, View et Clear. Les boutons de fonction ont leur fonctionnalité propre mais change de fonction lorsqu'ils sont maintenus appuyés avec d'autres boutons.

Ecran interne, externe et le remote

L'écran tactile interne affiche l'interface graphique de la FLX S. De multiples appareils mobiles tels que les smartphones, les tablettes ou les ordinateurs peuvent être connectés en simultané pour montrer d'autres informations additionnelles ou avoir le contrôle à distance. De plus, un écran externe tactile peut être connecté à la FLX S48.

Roues encodeuses



Quatre roues encodeuses sous l'écran interne permettent de changer précisément la valeur des paramètres de la fixture. Les paramètres contrôlés par les roues encodeuses sont affichés en bas de l'écran et sont alignés sur chaque roue encodeuse.

Groupe

Les fixtures utilisées ensemble régulièrement peuvent être enregistrées dans un « groupe ». La FLX S peut créer automatiquement des groupes si besoin.

Chases

Les chases sont plusieurs états de lumières (« step ») bouclés automatiquement. Les paramètres peuvent changer leur transition. Voir le manuel pour plus de détails.

Effets

Les effets peuvent être appliqués aux fixtures pour créer un changement lumineux continue – par exemple un rainbow (arc-en-ciel) ou des mouvements en cercle. Contrairement aux chases, ils peuvent être enregistrés dans une simple mémoire et sont basés sur des formes (sinus, etc.).

Dépannage

Les projecteurs ne répondent pas ?

Si vos projecteurs ne répondent pas à la console, vérifier :

- Avez-vous brancher le câble DMX sur la console ?
- Si les projecteurs ne supportent pas le RDM, ils doivent être rajoutés manuellement – voir le manuel pour plus de détails.
- Si vous avez mis à jour le nombre d'univers de la console FLX S, assurez-vous que le câble DMX est sur la bonne sortie.
- Certains projecteurs doivent avoir leur lampe allumée. Si nécessaire, un bouton « Macros » s'affichera en haut à droite de l'écran quand le projecteur est sélectionné. Cliquer dessus pour accéder à la commande « Lamp On » pour allumer la lampe.

L'écran tactile externe ne répond pas ?

Sur la FLX S48, si l'écran tactile externe ne répond pas, vérifier les différents points :

- L'écran externe tactile doit être connecté à la console via un câble USB et un câble DVI-D.
- L'écran externe tactile doit être calibré en allant dans Setup > System Settings > Calibrate

La Remote App ne répond pas ?

Si les remotes (tablette, smartphone ou ordinateur) ne répondent pas à la console, vérifier un des points suivants :

- Est-ce que la Remote est activée dans Setup > Device?
- Y a-t-il un mot de passe dans Setup > Device?
- Êtes-vous en train d'utiliser un réseau dédié ou un réseau plus large ? Sur le réseau plus large, avez-vous un firewall qui bloquerait la communication ?
- Est-ce que l'adresse IP de la console est dans le même sous-réseau que la remote ? Pour simplifier l'installation, nous préconisons de travailler en DHCP sur la console et la remote ou bien d'utiliser l'adresse IP statique 192.168.1.10 pour la FLX S et 192.168.1.20 pour la remote.

La console ne démarre pas correctement ?

Dans cette situation, suivre les instructions suivantes:

- Retirer toutes les clés USB de la console.
- Vérifier l'écran interne pour tout message d'erreur ou informations d'avertissement.
- Maintenir Shift sur un clavier USB pour accéder au mode diagnostic. Réaliser un « Backup Desk State » et envoyez-le par email à Zero88.
- Maintenir Shift sur le clavier USB et ensuite appuyer sur « Clear show data ».
- Si cela ne fonctionne pas, réinstaller le logiciel.

Maintenance

La FLX S est conçue pour avoir relativement peu de maintenance, cependant quelques étapes simples peuvent prolonger la durée de vie de la console.

ATTENTION!

Aucune pièce n'est réparable à l'intérieur par l'utilisateur

Nettoyage de la surface de la console

Chaque mois, essuyer doucement la surface de la console avec un chiffon doux et un nettoyant non corrosif et non abrasif.

Nettoyage des faders

Une bombe d'air compressé peut être utilisée pour retirer la poussière dans le rail du fader. Ne PAS utiliser de lubrifiant à base d'huile (tel que le WD-40) sur les faders pouvant causer des dommages irréversibles sur votre FLX S.

Transport et stockage

Des précautions doivent être prises lors du transport de FLX S. Des flightcases sont disponibles (répertoriés sous "accessoires" sur la première page de ce guide) pour le transport de FLX S – l'emballage carton dans laquelle la FLX S est fournie n'est prévue que pour un ou deux voyages, et ne doit pas être utilisée pour garder la console protégée pour une utilisation prolongée.

Environnements d'exploitation

Respectez toujours les informations renseignées sur l'environnement d'exploitation dans le manuel de la FLX S. Si cet environnement n'est pas respecté, il est probable que des dommages se produisent sur votre FLX S. Pour télécharger le manuel complet, veuillez visiter le site **zero88.com**

Contacter Zero 88

Zero 88 peut être contacté par téléphone, par email ou via le forum:

- ✉ support@zero88.com
- ☎ +44 (0)1633 833101
- 📄 zero88.com/forum