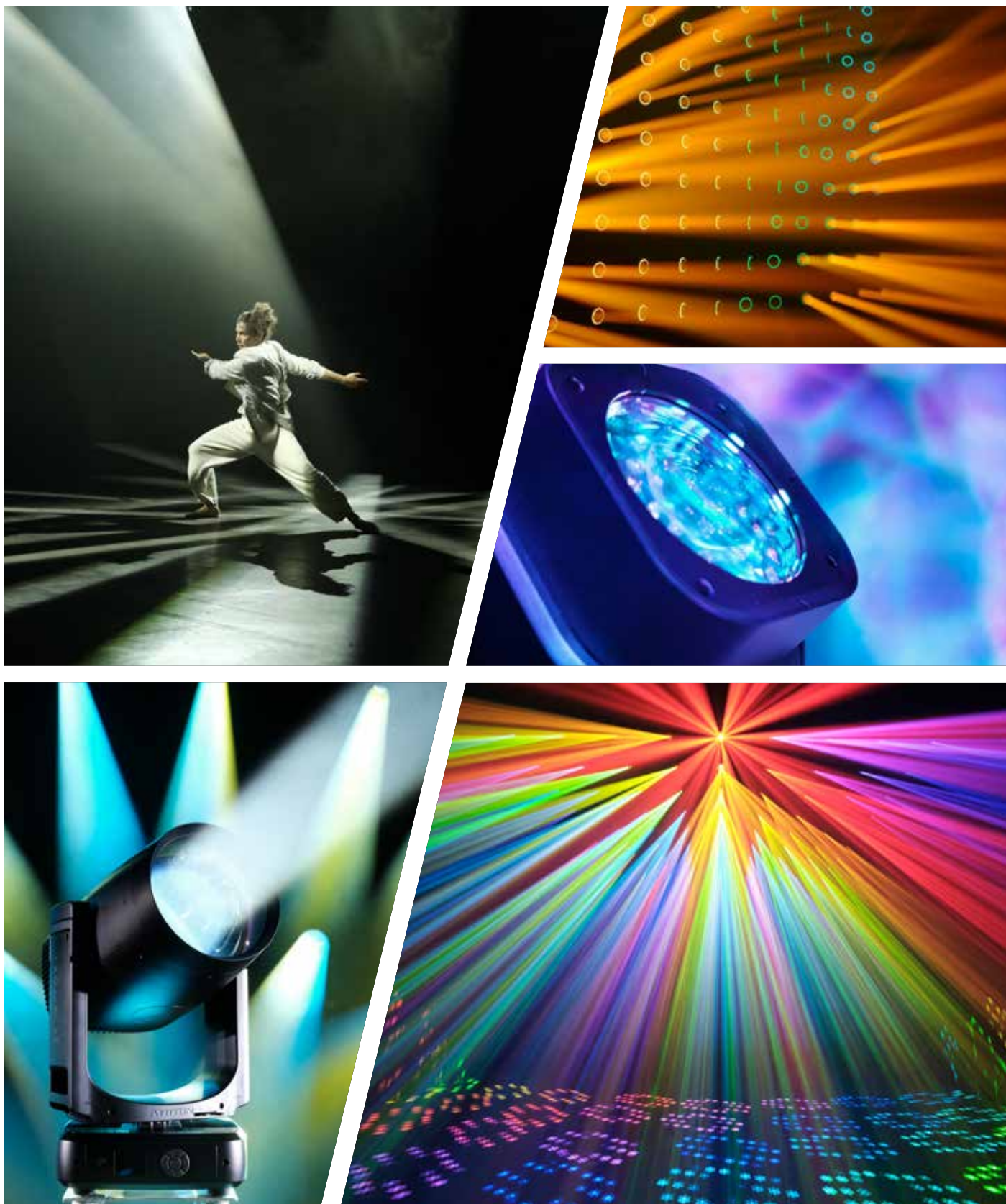




AYRTON

Digital Lighting

ÉDITION
26



axente
Nous parlons la même passion





AYRTON

Digital Lighting

Ayrton, concepteur français de luminaires depuis 2002, est un précurseur de l'éclairage à source LED pour les applications scéniques, événementielles et architecturales.

Bénéficiant d'une longue expérience et d'un savoir-faire reconnu, Ayrton dispose aujourd'hui de solutions techniques innovantes permettant notamment d'atteindre des niveaux d'efficacité énergétique inconnus jusqu'alors.

Proposant des projecteurs tant pour les applications intérieures qu'extérieures, la gamme Ayrton apporte des réponses hautement qualitatives aux concepteurs lumières, prestataires et installateurs.

Gamme Ultimate	50
Gamme Source Laser	58
Gamme Multi-Sources LED	61
Gamme Classique	69
Accessoires	86



► Présentation de la gamme Ultimate

La gamme révolutionnaire de projecteurs Ayrton, conçue pour exceller aussi bien en intérieur qu'en extérieur, même dans des environnements extrêmes. Inspiré par le design emblématique du Cobra, chaque projecteur vise à être le meilleur de sa catégorie avec un design compact, innovant et des pièces en aluminium allégées pour une performance optimale.

La gamme Ultimate comprend trois modèles offrant une puissance lumineuse allant de 20 000 à 43 000 lumens, avec la même qualité de lumière, positionnée parfaitement sur la courbe du corps noir et tous avec une source blanche à 6500K. Tous les modèles disposent d'une rotation continue infinie, de modules LED haute efficacité, de faisceaux ultra-intensifs à 4° allant jusqu'à une ouverture large de 52°, d'un système de découpe à 4 couteaux indépendants et d'une technologie de trichromie la plus avancée disponible. Ils se déclinent en version TC avec une source à 6000K et un IRC supérieur à 97, puis également en version Wash avec une lentille Fresnel et une ouverture allant de 4° à 57°.



STRADALE

Lumens : 20.000 lm
Source : LED blanche 330 W
Poids : 23,50 kg



RIVALE

Lumens : 30.000 lm
Source : LED blanche 430 W
Poids : 30,80 kg



VELOCE

Lumens : 43.000 lm
Source : LED blanche 850 W
Poids : 40,50 kg

► Caractéristiques de la série Ultimate

DESIGN INNOVANT

- Utilisation d'un design unique et révolutionnaire inspiré du Cobra.

POLYVALENCE

- Conçue pour une utilisation intérieure et extérieure avec des performances IP65/66 éprouvées.

LÉGÈRETÉ

- Réduction significative du poids grâce à une refonte complète de la série.

RAPPORT PUISSANCE/POIDS/CONSUMMATION

- Le meilleur rapport puissance/poids et le plus haut rendement lumineux par watt du marché.

MODÈLES HOMOTHÉTIQUES

- Assurant la cohérence et des caractéristiques partagées dans toute la gamme, y compris une plage de zoom identique de 4° à 52° et des gobos communs.

FAISCEAU ULTRA-INTENSIF

- La production d'un faisceau ultra-intensif à 4° permet une grande versatilité, réduisant le besoin de projecteurs spécialisés.

QUALITÉ DE LA LUMIÈRE

- Une source blanche positionnée sur la courbe du corps noir à 6500K améliore l'efficacité en réduisant le besoin de correction.

MÉLANGE CIRCULAIRE DES COULEURS

- Transmission accrue, haute résolution avec un large nuancier pour un contrôle des pastels inégalé et des transitions rapides vers les couleurs saturées.

FILTRES DE CORRECTION PROGRESSIVE

- Les filtres CTO et CTP/CRI ont la même résolution que le système CMY, pour un contrôle précis des corrections souhaitées.

ROTATION CONTINUE

- Rotation continue infinie sur les axes PAN & TILT permettant des effets volumétriques uniques, une programmation simplifiée en mode 360°, et une utilisation en mode tracking sans butées.

EFFICACE ET DURABLE

- Moins d'énergie, moins volumineux, moins coûteux.

PRÊT POUR LA TOURNÉE

- Poignées innovantes, réinitialisation étroite des mouvements PAN/TILT et compatibilité pré-rig.

DISCRET

- Contrôle thermique et système à refroidissement liquide avancé associé à des ventilateurs IP68 pour un fonctionnement quasi silencieux dans les environnements sensibles au son, et une dissipation de la chaleur optimisée.

ENVIRONNEMENTS EXTRÊMES

- Conçus pour fonctionner dans des environnements difficiles, y compris marins et côtiers.

► Avantages du système de disques CMY gradués

1. Transitions de couleur fluides

Les disques CMY gradués permettent aux concepteurs lumière de réaliser des transitions fluides entre les couleurs. En ajustant finement les niveaux de Cyan, Magenta et Jaune, on obtient une large palette de teintes et nuances, idéales pour changer subtilement l'ambiance ou l'atmosphère.

2. Contrôle de couleur amélioré

Les incréments gradués offrent un contrôle précis sur la sortie couleur : température, saturation, intensité, afin qu'elle reflète parfaitement les exigences et la vision pointue des concepteurs et des designers lumière.

3. Précision des couleurs

Un réglage fin des niveaux CMY permet une reproduction fidèle des couleurs sur toute la gamme, pour une cohérence visuelle sur différentes scènes.

4. Moins de bandes de couleur

Les roues graduées réduisent les transitions abruptes entre couleurs, évitant les effets de "bandes", assurant des dégradés naturels.

5. Rapidité et efficacité

Les changements bidirectionnels de couleur garantissent des transitions rapides, essentiel en spectacle ou en direct. Les disques prennent le chemin le plus court, permettant des effets de couleurs instantanés.

6. Transmission plus élevée

Moins de couches de verre = plus de lumière transmise = plus de luminosité et meilleur rendement même avec des couleurs saturées.

7. Flexibilité et polyvalence

Possibilité de créer des couleurs sur-mesure, adapter l'éclairage à différentes scènes ou visions artistiques.

8. CTO et CTP variables

En complément du mélange CMY, la RIVALE dispose d'une roue fixe avec des couleurs complémentaires, d'un filtre CTO variable et d'un filtre CTP/-green de haute qualité, augmentant l'IRC à 86 tout en maintenant le point blanc sur la courbe du corps noir, restant quasiment imperceptible à l'œil ou au travers des caméras.





► Stradale Profile

Le Stradale Profile est le premier projecteur ultracompact de la nouvelle gamme Ultimate Série 1. Suivant les traces du Rivale, il réduit sa taille de 15 %, grâce à une ingénierie méticuleuse et à une miniaturisation extrême. Ce format a conduit au développement d'un tout nouveau module LED de 330 W à haut rendement, calibré avec précision à 6500 K, délivrant une puissance lumineuse de 20 000 lumens avec un positionnement optimal du corps noir pour garantir une neutralité parfaite. Il est doté d'une rotation continue et infinie sur les axes de Pan et Tilt.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 330 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 20 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 10 000 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : >70
 - › Version TC : >97
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 52°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 13:1
- Lentille frontale de 140 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable jusqu'à 2900 K (version S) et 2400 K (version TC)
 - › Roue de 7 couleurs complémentaires
 - › Filtre IRC > 86 (version S)
 - › Filtre multi-color à 8 sections indexable pour des effets de demie-couleur
- Gobos :
 - › 1 roue de 9 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - Ø 17,2 mm, Ø image 13 mm, épaisseur 1,1 mm
 - › 1 roue de 10 gobos fixes en verre haute définition
 - Ø 25,5 mm, Ø image 11 mm, épaisseur 1,1 mm
- Coueteaux :
 - › 4 coueteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90°
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 Prismes combinables, indexables et rotatifs : 5 facettes circulaire et 4 facettes linéaire
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 2 frost : 1 léger et 1 fort, linéaires et variables
- Fonctions software :
 - › Choix de 2 modes DMX de 44 à 67 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton



Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 480 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 338 x H 592 x l 297 mm

Poids

- 23,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam

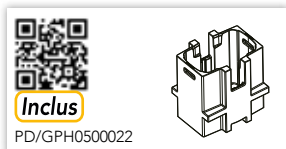
AY/012121 - Stradale Profile - S



ACCESSOIRES



Flight-case pour 2 Stradale



Polyfoam - Stradale





► Rivale Profile

Le Rivale Profile est le premier projecteur ultra-équipé de la toute nouvelle série "ULTIMATE" d'Ayrton. Il est doté d'un module LED monobloc scellé haute performance de 430 W et un positionnement optimal sur un corps noir pour une neutralité lumineuse parfaite. Le système optique exclusif offre une plage de zoom de 4° à 52°. Le Rivale est doté d'une multitude de fonctions dont un tout nouveau système de trichromie progressif haute définition qui assure une reproduction parfaite des couleurs. Le module couteau permet un positionnement précis de chaque couteau sur 100 % de la surface avec une rotation de 180°. Et bien d'autres à découvrir dans la fiche technique ci-après.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 430 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 30 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 18 500 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : >70
 - › Version TC : >95
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 52°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 13:1
- Lentille frontale de 160 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable jusqu'à 2900 K (version S) et 2400 K (version TC)
 - › Roue de 7 couleurs complémentaires
 - › Filtre IRC>88 (version S)
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
Ø 25,5 mm, Ø image 20 mm, épaisseur 1,1 mm
 - › 1 roue de 9 gobos fixes en verre haute définition
Ø 25,5 mm, Ø image 19 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90°
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 Prismes combinables, indexables et rotatifs : 5 facettes et 4 facettes linéaire
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 2 frost : 1 léger et 1 fort, linéaires et variables
- Fonctions software :
 - › Choix de 2 modes DMX de 42 à 65 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 700 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 360 x H 676 x l 316 mm

Poids

- 30,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



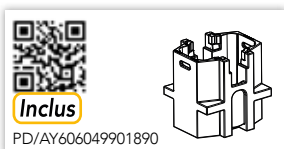
AY/012321 - Rivale Profile - S
AY/012325 - Rivale Profile - TC



ACCESSOIRES



Flight-case pour 2 Rivale



Polyfoam - Rivale



► Rivale Wash

Le Rivale Wash est le premier projecteur ultra-équipé de la toute nouvelle gamme "ULTIMATE" d'Ayrton, développé pour un usage mixte intérieur et extérieur, y compris dans les environnements salins. Une nouvelle lentille Fresnel, a été spécialement développée pour être utilisée avec des couteaux, tout en facilitant l'utilisation de gobos géométriques ou de lentilles d'ovalisation. Un subtil système de frost progressif permet d'adapter le niveau de diffusion en fonction de l'application et des accessoires ou éléments optiques utilisés.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 430 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 28 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 13 700 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : >70
 - › Version TC : >95
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 57°
- Système optique haute résolution de 12 lentilles avec un ratio de 14:1
- Lentille frontale de 170 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable jusqu'à 2900 K (version S) et 2400 K (version TC)
 - › Roue de 7 couleurs complémentaires
 - › Filtre IRC > 88 (version S)
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
Ø 25,5 mm, Ø image 20 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique CMY-RGB indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 Beamshaper indexable, rotatif et dé-focusable
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 frost léger, linéaire et variable

- Fonctions software :
 - › 2 modes DMX de 38 et 60 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 700 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 360 x H 676 x l 316 mm

Poids

- 29,70 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012341 - Rivale Wash - S
AY/012341 - Rivale Wash - TC



ACCESSOIRES



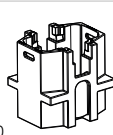
AY/FC2/RIVALE

Flight-case pour 2 Rivale



Inclus

PD/AY606049901890



Polyfoam - Rivale



► Veloce Profile

Le Veloce Profile est un projecteur polyvalent capable de fonctionner dans toutes les conditions, à l'intérieur comme à l'extérieur, y compris dans des environnements salins. L'utilisation de nouvelles pièces en aluminium plus légères a permis une réduction significative du poids. Le Veloce Profile est équipé d'une rotation continue infinie sur les axes de pan et de tilt. Il repousse les limites de l'innovation grâce à un tout nouveau module LED monobloc scellé de 850 W à haute efficacité, calibré à 6500 K, qui offre un flux lumineux de 43 000 lumens avec un positionnement optimal sur le corps noir pour obtenir une parfaite calibration de la lumière.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 850 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 43 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 22 620 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : >70
 - › Version TC : >97
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 52°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 13 : 1
- Lentille frontale de 180 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable jusqu'à 2900 K (version S) et 2400 K (version TC)
 - › Roue de 7 couleurs complémentaires
 - › Filtre IRC > 88 (version S)
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › Roue 1 : Ø 30 mm, Ø image 17 mm, épaisseur 1,1 mm
 - › Roue 2 : Ø 30 mm, Ø image 19 mm, épaisseur 1 mm
- Couteaux :
 - › Découpe 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90°
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 Prismes combinables, indexables et rotatifs : 5 facettes circulaire et 4 facettes linéaire
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 2 frost : 1 léger et 1 fort, linéaires et variables
- Fonctions software :
 - › Choix de 2 modes DMX de 44 à 67 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1300 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 404 x H 757 x l 366 mm

Poids

- 40,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012521 - Veloce Profile - S
AY/012525 - Veloce Profile - TC



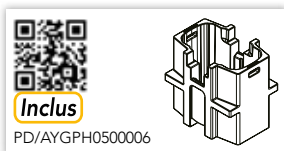
ACCESSOIRES



Flight-case pour 1 Veloce



Flight-case pour 2 Veloce



Polyfoam pour 1 Veloce

► Veloce Wash

Ce projecteur ultra-compact repousse les limites de l'innovation grâce à un module LED scellé de 850 W à haute efficacité, calibré à 6500 K, délivrant un puissant flux lumineux de 40 000 lumens. Avec un positionnement optimal sur le corps noir, il assure une parfaite calibration de la lumière. Comme tous les projecteur de la série Ultimate, le Veloce Wash est un outil polyvalent conçu pour fonctionner dans toutes les conditions. L'utilisation de composants légers en aluminium permet de réduire considérablement le poids, il est le projecteur le plus léger de sa catégorie. Pour une plus grande liberté de création, il est doté d'un système de rotation Pan/Tilt continu et infini.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 850 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 40 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 20 200 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : >70
 - › Version TC : >95
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 57°
- Système optique haute résolution de 12 lentilles avec un ratio de 14:1
- Lentille frontale de 190 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable jusqu'à 2900 K (version S) et 2400 K (version TC)
 - › Roue de 7 couleurs complémentaires
 - › Filtre IRC > 88 (version S)
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs dont un scrim filter
 - › Ø 30 mm, Ø image 18 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90°
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique CMY-RGB indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 Beamshaper indexable, rotatif et dé-focusable
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 frost léger, linéaire et variable

- Fonctions software :
 - › Choix de 2 modes DMX de 38 et 60 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1300 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 405 x H 757 x l 366 mm

Poids

- 39,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012541 - Veloce Wash - S
AY/012545 - Veloce Wash - TC



ACCESSOIRES



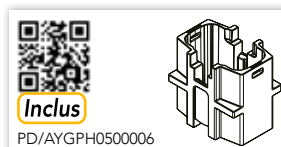
AY/FC1/VELOCE

Flight-case pour 1 Veloce



AY/FC2/VELOCE

Flight-case pour 2 Veloce



Inclus
 PD/AYGPH0500006

Polyfoam pour 1 Veloce



► Cobra

Le Cobra est le premier projecteur de la série 3 à source laser blanche de 260 W étanche et compact. Conçu pour être un ultra beam et spot grâce à son zoom motorisé de 0,6° à 23°, le Cobra offre une capacité graphique inégalée avec de nombreuses innovations techniques d'Ayrton comme sa roue de 80 gobos fixes, les 2 roues de 4 prismes combinables ou encore le pan et tilt infinis. Idéal pour offrir des expériences visuelles uniques en intérieur et extérieur, le Cobra dispose d'une protection solaire, mais également d'un radiateur intégré.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- Source Laser 260 W

Source lumineuse

- Éclairage : 1 544 000 lux @10m
- Température de couleur en sortie du projecteur : 6500 K
- IRC : >65
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 12 000 heures
- Source sans scintillement

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 0,6° à 23°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 38 :1
- Lentille frontale de 170 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 21 couleurs et 6 correcteurs de température
- Gobos :
 - › 1 roue de 12 gobos en métal indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 80 gobos fixes en métal
 - › Ø 6,9 mm, Ø image 4,0 mm
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 frost : 1 léger et 1 fort
 - › 2 roues de 4 prismes combinables :
 - 2 prismes 6 facettes linéaires indexables et rotatifs
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 33 à 45 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › Gestion des zones d'exclusivité de projection
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
- Conditions d'utilisation : 25 m de distance minimum en mode Ultra Beam

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 480 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 415 x l 280 x H 660 mm

Poids

- 33,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 mégas
- Polyfoam



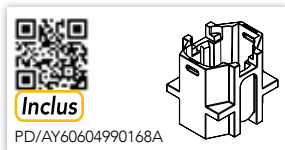
AY/014170 - Cobra



ACCESSOIRES



Flight-case pour 2 Cobra



Polyfoam pour 1 Cobra



► Mamba

Équipé d'une source laser deux fois plus puissante, le Mamba offre une multitude de nouveaux effets psychédéliques à couper le souffle. Il possède des capacités graphiques inégalées, avec 18 moteurs dédiés uniquement à la création d'effets. Le MAMBA offre une vaste sélection de 92 gobos fixes et rotatifs répartis sur deux roues, spécialement conçus pour sculpter la lumière en mode « beam ». Une roue d'animation ovoïde à rotation infinie vient compléter son arsenal dynamique. Les gobos peuvent être associés à un premier niveau de deux palettes, chacune contenant quatre prismes rotatifs individuels qui peuvent être combinés. Ces palettes peuvent ensuite être reliées à un second niveau de quatre prismes combinables.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- Source Laser 500 W

Source lumineuse

- Éclairement : 2 600 000 lux à 10 m
- Température de couleur en sortie du projecteur : 9000 K
- IRC : >67
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 12 000 heures
- Source Laser sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 0,7° à 15°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 21:1
- Lentille frontale de 250 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 15 couleurs complémentaires, 2 correcteurs de température minus green, 2 filtres multicolores et 3 sections d'animations multicolores
- Gobos :
 - › 1 roue de 12 gobos en quartz indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 80 gobos fixes en métal
 - › Ø 6,9 mm, Ø image 4 mm
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 roues de 4 prismes combinables :
 - 2 prismes 6 facettes linéaires indexables et rotatifs
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 2 prismes 4 facettes linéaires indexables et rotatifs
 - 2 prismes 6 facettes circulaires indexables et rotatifs
 - › 2 roues de 2 prismes combinables supplémentaires en sortie d'optique :
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 5 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 12 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 7 facettes linéaire indexable et rotatif

- › Effet stroboscopique de 1 à 25 flashes/s
- › 2 frost : 1 léger et 1 fort
- Fonctions software :
 - › 1 mode DMX de 47 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
 - › Gestion des zones d'exclusivité de projection
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton
- Conditions d'utilisation : 35 m de distance minimum en mode ultra beam

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 405 x H 747 x l 369 mm

Poids

- 41,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



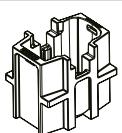
AY/014570 - Mamba



ACCESSOIRE



Inclus
PD/AYGPH0500017



Polyfoam pour 1 Mamba



► Kyalami

Le KYALAMI propose une source laser de nouvelle génération, un angle de faisceau incroyable de 1° et une plage de focalisation extrême qui permet à la forme du faisceau de être ajusté en fonction de la distance de fonctionnement. Le KYALAMI est fourni avec une palette de couleurs très innovante comprenant une trichromie CMY progressive avec un mélange de couleurs précis et une roue chromatique multi-positions à accès instantané, équipée de 5 filtres correctifs CCT et 17 filtres de couleurs complémentaires.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- Source Laser 100 W

Source lumineuse

- Éclairage : 400 000 lux à 10 m
- Température de couleur en sortie du projecteur : 9000 K
- IRC > 70
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 12 000 heures
- Source Laser sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Ouverture du faisceau : 1°
- Système optique haute résolution à 3 éléments
- Lentille frontale de 126 mm
- Verres trempés anti-reflets
- Focus motorisé linéaire et rapide

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › Roue de 17 couleurs complémentaires et 5 correcteurs de température
- Gobos :
 - › 1 roue de 29 gobos fixes en métal
 - Ø image : 3 mm
- Effets :
 - › 2 prismes combinables indexables et rotatifs
 - 1 prisme 5 facettes linéaire
 - 1 prisme 32 facettes circulaire
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
 - › 2 frost : 1 léger et 1 fort
- Fonctions software :
 - › 1 mode DMX de 33 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave

- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › Gestion des zones d'exclusivité de projection
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton
- Conditions d'utilisation : 15 m de distance minimum

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 n/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 200 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 265 x H 430 x l 265 mm

Poids

- 14,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas



AY/014042 - Kyalami



ACCESSOIRES



Flight-case pour 4 Kyalami



Polyfoam pour 2 Kyalami



Polyfoam pour 1 Kyalami



► Zonda 3

Le Zonda 3 est le modèle ultra compact de la famille des projecteurs wash multi-sources développés par Ayrton. Équipé de 7 LED RGBW délivrant un flux de 5200 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, le Zonda se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffect™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version Wash. Combinant puissance et très faible encombrement, le Zonda 3 conviendra dans de nombreuses applications.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 7 x LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 5 200 lumens
- Flux lumineux des sources : 7 x 1000 lumens
- IRC > 86
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 :1
- 7 Lentilles frontales à bords tronqués de 50 mm
- Lentille frontale de 170 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infini (version FX)
 - › Pan 540° et Tilt 265° (version Wash)
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC (>86)
 - › CTO variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Version FX : Contrôle individuel de chaque pixel ou par couronne
 - › Animations LiquidEffect™
 - › Version Wash : Contrôle individuel de chaque couronne de LED

Fonctions software :

- › Version Wash : choix de 3 modes DMX de 26 à 46 canaux
- › Version FX : Choix de 3 modes DMX de 26 à 79 canaux
- › LumenRadio (version FX)
- › Protocoles ArtNET et sACN
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur LumenRadio (version FX)

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 1 USB

Consommation

- 350 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (version FX)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x H 404 x l 233

Poids

- 11,10 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/013240 - Zonda 3 Wash

AY/013250 - Zonda 3 FX



ACCESSOIRES



AY/FC2/ZONDA3

Flight-case pour 2 Zonda 3



AY/FC4/ZONDA3

Flight-case pour 4 Zonda 3



AY/FC6/ZONDA3

Flight-case pour 6 Zonda 3



Inclus

PD/AY606049901790

Polyfoam pour Zonda 3



▶ Argo 6

L'Argo 6 est le modèle compact étanche des projecteurs wash multi-sources étanche développés par Ayrton. Équipé de 19 LED RGBW délivrant un flux de 13000 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, l'Argo se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffect™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version wash. Combinant puissance et faible encombrement, l'Argo 6 redéfinit la gamme des projecteurs wash multi-sources étanche à travers de nombreuses innovations.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 19 x LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 13 000 lumens
- Flux lumineux des sources : 19 x 1000 lumens
- IRC >86
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 : 1
- 19 Lentilles à bords tronqués de 50 mm
- Lentille frontale de 280 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Version FX : Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Version Wash : Pan 540° et Tilt 270°
- Résolution en 8 et 16 bits
- Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
- Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC (>86)
 - › CTO variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Version FX : Contrôle individuel de chaque pixel ou par couronne
 - › Animations LiquidEffect™
 - › Version Wash : Contrôle individuel de chaque couronne de LED

Fonctions software :

- › Version FX : Choix de 3 modes DMX de 26 à 127 canaux
- › Version Wash : Choix de 3 modes DMX de 26 à 67 canaux
- › Protocoles ArtNET et sACN
- › LumenRadio intégré (version FX)
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio (version FX)
- › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 950 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (version FX)

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 436 x H 526 x l 280 mm

Poids

- 23,20 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam (version FX)



AY/019640 - Argo 6 Wash

AY/019650 - Argo 6 FX



ACCESSOIRES



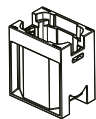
AY/FC2/ARGO6

Flight-case pour 2 Argo 6



Inclus

PD/AY606049901830



Polyfoam pour Argo 6 FX



► Nando 502

Le Nando 502 Wash est un projecteur wash RGB-L étanche et compact profitant des dernières innovations avec un système optique unique développé par Ayrton. Parfaitement adapté à l'éclairage de scène, cette nouvelle source LED offre l'avantage d'une meilleure intégration dans l'espace colorimétrique et facilite la reproduction des couleurs pastel ou saturées, ainsi qu'un indice de rendu des couleurs supérieur à 86. Ce projecteur polyvalent atteint un flux lumineux de 11 000 lumens, il peut passer instantanément du faisceau large au bâton avec un excellent rapport de zoom de 15:1 allant de 3,5° à 53°.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 12 x LED RGBL 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 11 000 lumens
- Flux lumineux des sources : 12 x 1000 lumens
- IRC : >86
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,5° à 53°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 15:1
- 12 Lentilles à bords tronqués de 70 mm
- Lentille frontale de 210 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+L
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC (>86)
 - › CTO variable de 2500 à 8000K
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Contrôle individuel de chaque pixel
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 4 modes DMX de 26 à 86 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN

- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD tactile
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton



Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 340 x H 474 x l 268 mm

Poids

- 15,60 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas

AY/013420 - Nando 502 Wash



ACCESSOIRES



AY/FC2/NANDO502

Flight-case pour 2 Nando 502



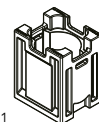
AY/FC3/NANDO502

Flight-case pour 3 Nando 502



AY/FC4/NANDO502

Flight-case pour 4 Nando 502



PD/AYGPH0500004A01

Polyfoam pour Nando 502



► WildSun K9 Wash

Le nouveau WildSun K9 Wash est une variante très évoluée du WildSun K25 TC, spécialement conçue pour le tournage de vidéos TV et la diffusion en haute définition. Équipé de 217 LED à haut rendement de nouvelle génération le projecteur délivre plus de 60 000 lumens de puissance totale, une lumière de très haute qualité sans scintillement, qui permet d'atteindre une température de couleur parfaitement calibrée à 5700K et un indice de rendu des couleurs supérieur à 92. Le WildSun K9 Wash est particulièrement adapté aux événements sportifs, aux défilés de mode, aux salons de l'automobile ou à tout autre événement prestigieux nécessitant une lumière puissante, de haute qualité et un rendu des couleurs parfait.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 217 x LED Blanches (5 700 K)

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 63 000 lumens
- IRC >92
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 10° à 60°
- Système optique haute résolution à une lentille avec un ratio de 6:1
- 217 lentilles individuelles équipées d'un filtre holographique protecteur en polycarbonate et d'un système en nid d'abeille pour éviter l'éblouissement
- Lentille frontale de 384 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs triphasés micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Blanc similaire à la lumière du jour monochromatique parfaitement calibrée à 5700 K
- Effets :
 - › Contrôle des pixels par anneau, permettant d'ajuster la puissance ou créer des effets dynamiques pour l'éclairage de scène
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 2 modes DMX de 14 à 30 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1500 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 530 x H 625 x l 280 mm

Poids

- 26,90 kg

Accessoires inclus

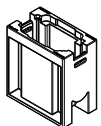
- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas



AY/013940 - WildSun K9 Wash



ACCESSOIRE



PD/AY606049901530

Polyfoam pour WildSun K9 Wash



► Zonda 9

Le Zonda 9 est le plus puissant des projecteurs wash multi-sources développés par Ayrton. Équipé de 37 LED RGBW délivrant un flux de 25000 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, le Zonda se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffect™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version wash. Combinant puissance et faible encombrement, le Zonda 9 redéfinit la gamme des projecteurs wash multi-sources à travers de nombreuses innovations.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 37 x LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 25 000 lumens
- Flux lumineux des sources : 37 x 1000 lumens
- IRC > 86
- Durée de vie nominale : jusqu'à 40 000 heures
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 : 1
- 37 Lentilles frontales à bords tronqués de 50 mm
- Lentille frontale de 384 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infini (version FX)
 - › Pan 540° et Tilt 270° (version Wash)
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC (>86)
 - › CTO variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Version FX : Contrôle individuel de chaque pixel ou par couronne
 - › Animations LiquidEffect™
 - › Version Wash : Contrôle individuel de chaque couronne de LED

Fonctions software :

- › Version Wash : Choix de 3 modes DMX de 26 à 54 canaux
- › Version FX : Choix de 3 modes DMX de 26 à 199 canaux
- › Protocoles ArtNET et sACN
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › LumenRadio (version FX)
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur LumenRadio (version FX)

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 1 USB

Consommation

- 1400 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (version FX)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 530 x l 280 x H 625 mm

Poids

- 29,20 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/013740 - Zonda 9 Wash

AY/013750 - Zonda 9 FX



ACCESSOIRES



AY/FC2/ZONDA9

Flight-case pour 2 Zonda



Inclus
PD/AY606049901530

Polyfoam pour Zonda 9



► MiniPanel FX

Le MINI PANEL-FX est la variante du Magicpanel-FX avec un zoom de 3,6° à 53° sur une course très courte, lui permettant des changements de faisceaux ultra-rapides.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 4 x LED RGBW 35 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 2 400 lumens
- Flux lumineux des sources : 4 x 1 000 lumens
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,6° à 53°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 15:1
- 4 optiques carrées de 65 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC
 - › Macros de couleurs dynamiques intégrés avec vitesse variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Contrôle individuel de chaque pixel
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 19 à 34 canaux
 - › LumenRadio intégré

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD tactile
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz via powerCON True1

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON True1 In/Out

Consommation

- 220 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 285 x H 397 x l 220 mm

Poids

- 8,90 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 1 oméga
- Polyfoam



AY/015450 - MiniPanel FX





► MagicPanel FX

Le MAGICPANEL-FX est une lyre à rotation continue sur 2 axes, avec une matrice de 5 x 5 pixels contrôlable en point par point et un zoom variable de 3,6° à 53°.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 25 x LED RGBW 35 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 13 500 lumens
- Flux lumineux des sources : 25 x 1000 lumens
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source Led sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,6° à 53°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 15:1
- 25 optiques carrées de 65 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC
 - › Macros de couleurs dynamiques intégrés avec vitesse variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Contrôle individuel de chaque pixel
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flash/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 19 à 118 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD tactile
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

Consommation

- 1000 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 486 x H 641 x l 307 mm

Poids

- 28,70 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/015670 - MagicPanel FX





► MagicBlade FX

Le MagicBlade-FX est une rampe asservie à rotation infinie avec un zoom de 3,6° à 53°. Il est équipé de 7 LED RGBW de 35 W pilotables individuellement, développant un flux total de 4 200 lumens. Le MagicBlade-FX offre des solutions d'éclairage idéales pour la mise en lumière de décors et la création d'effets aériens grâce à une course très courte lui permettant d'opérer des changements de position ultra-rapides.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 7 x LED RGBW 35 W

Source lumineuse

- Pan et Tilt à rotation infinie
- Résolution en 8 et 16 bits
- Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
- Repositionnement automatique

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,6° à 53°
- Système optique à 2 éléments avec un ratio de 15 :1
- 7 optiques carrées de 65mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC
 - › Macros de couleurs dynamiques intégrés avec vitesse variable
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Contrôle individuel de chaque pixel
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 19 à 46 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD tactile
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 400 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 612 x l 312 x H 191 mm

Poids

- 13,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/015350 - MagicBlade FX



ACCESSOIRE



Flight-case pour 4 MagicBlade FX



► Karif LT

Le Karif-LT inaugure la gamme longue portée (Long Trow – LT) de la série 3. Avec son module LED blanche de 300 W, le Karif-LT développe un flux de 14 000 lumens en sortie de sa lentille frontale de 168 mm. Avec le Karif-LT, Ayrton intègre de nouvelles fonctions au sein des projecteurs automatiques comme la 2D Colorwheel™ et la 2D Gobowheel™, innovations permettant un accroissement du nombre d'effets et couleurs. Son zoom motorisé de 2,8° à 47° lui permet d'être le Beam Spot le plus compact et polyvalent de sa génération.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique 14 000 lumens à 7000K
- Flux lumineux de la source 20 000 lumens à 8000 K
- IRC > 70
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 2,8° à 47°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 17:1
- Lentille frontale de 168 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan infini et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 9 couleurs, 4 correcteurs de température
- Gobos :
 - › 1 roue de 9 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs (Ø 18 mm)
 - › 1 roue de 39 gobos fixes :
 - 19 gobos en verre haute définition + 20 gobos en métal (Ø 13 mm)
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 frost : 1 léger et 1 fort
 - › 4 prismes combinables 2 à 2 :
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 8 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 32 à 46 canaux
- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 212 x H 622 mm

Poids

- 27,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011170 - Karif LT



ACCESSOIRE



AY/011170/2/FC

Flight-case pour 2 Karif



► Mistral

Le Mistral est le spot compact d'Ayrton de la série 3. Il est doté d'une source LED délivrant un flux de 18 000 lumens, d'un zoom motorisé de 6,7° à 53° et de 16 gobos pour une possibilité de création élevée. Sa source LED déclinée en 2 versions S et TC permet de répondre aux différents besoins.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 18 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 14 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 21 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,7° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 119 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 9 gobos fixes en verres haute définition
 - › Ø 25,5 mm, Ø image 20 mm, épaisseur 1,1 mm
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › Frost linéaire et variable : 1 léger monté et 1 fort livré dans la boîte
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 26 à 39 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › LumenRadio intégré
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 211 x H 591 mm

Poids

- 18,90 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011240 - Mistral - S
AY/011250 - Mistral - TC



ACCESSOIRES



Flight-case pour 1 Mistral



Flight-case pour 2 Mistral



Polyfoam pour Mistral



► Diablo Profile

Le Diablo est la référence des spots à couteaux de la série 3. Développé par Ayrton pour repousser les limites de performance, sa source LED de 300 W est capable de délivrer un flux lumineux de 19 000 lumens. Il possède, dans son format compact, un zoom allant de 7° à 53°, un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale, un ensemble de gobos rotatifs ainsi qu'une roue de couleur. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 19 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 14 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 500 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 20 500 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 7.5 :1
- Lentille frontale de 119 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs + 4 livrés dans la boîte
 - › Ø 25,5 mm, Ø image 20, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › Frost linéaire et variable : 1 léger monté et 1 fort livré dans la boîte

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 34 à 56 canaux
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide



Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 212 x H 591 mm

Poids

- 22,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam

AY/011340 - Diablo Profile - S
AY/011350 - Diablo Profile - TC



ACCESSOIRES



AY/FC2/DL

Flight-case pour 2 Diablo/Levante



Inclus

PD/AY606049900950

Polyfoam pour Diablo/Levante



► Levante

Le Levante est le plus petit projecteur wash à lentille claire d'Ayrton pour la série 3. Il est doté d'une source LED blanche de 300 W développant un flux de 20 000 lumens, d'un zoom de 6,9° à 57° et d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Levante offre des possibilités de nappage, de cadrage et d'effet dans une solution compacte et puissante. Sa source LED déclinée en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 20 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 15 000 lumens à 6000 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 500 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 20 500 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,9° à 57°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 138 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › 1 Roue de 7 couleurs complémentaires
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en métal indexables et rotatifs
Ø 25,5 mm, Ø image 20 mm
- Couteaux
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 Frost léger, linéaire et variable
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 29 à 50 canaux
- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON True1 In/Out

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x H 632 x l 121 mm

Poids

- 22,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/010240 - Levante - S
AY/010250 - Levante - TC



ACCESSOIRES



Flight-case pour 2 Diablo/Levante



Polyfoam pour Diablo/Levante



► Ghibli

Le Ghibli est le premier spot à LED de la série 6 équipé d'une source blanche de 600 W offrant 23 000 lumens. Il est équipé entre autres d'une lentille frontale de 137 mm avec une trichromie, d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale et d'un zoom d'une amplitude de 7° à 56°. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 550 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 23 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 17 000 lumens à 5900 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 36 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 26 000 lumens à 6500 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 56°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 137 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs et 1 filtre IRC
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 8 gobos fixes en verres haute définition
 - › Ø 30 mm, Ø image 22 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 36 à 58 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide



Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 468 x l 280 x H 734 mm

Poids

- 35,60 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam

AY/011450 - Ghibli - S
AY/011460 - Ghibli - TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/BGK

Flight-case
pour 1 Bora/Ghibli/Khamsin



AY/FC2/BGK

Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin



► Eurus Profile

L'Eurus est l'ultime spot de la série 6 d'Ayrton. Sa source LED blanche de 650 W développe un flux lumineux incroyable de 36 000 lumens. Il est doté d'un zoom de 4,5° à 50°, d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le projecteur intègre deux roues de gobos, une roue d'animation, une roue de couleurs, deux prismes superposables ainsi qu'une paire de frost. Silencieux et complet l'Eurus est le spot à LED de référence pour les applications théâtrales et événementielles. Sa source LED déclinée en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 650 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 36 000 lumens à 6700 K
 - › Version TC : 25 000 lumens à 6200 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 45 600 lumens à 8200K
 - › Version TC : 32 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4,5° à 50°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 11 : 1
- Lentille frontale de 170 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 266°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs
 - › 2 filtres de corrections d'IRC indépendants
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 11 gobos fixes en verre haute définition
 - › Ø 27 mm, Ø de l'image 22 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
- 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%

- › 2 prismes combinables :
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 39 à 62 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire et logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 1 USB

Consommation

- 1000 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 445 x l 273 x H 743 mm

Poids

- 32,90 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011540 - Eurus Profile - S
AY/011550 - Eurus Profile - TC



ACCESSOIRE



AY/FC2/EURUS

Flight-case pour 2 Eurus



► Khamsin

Le Khamsin est le spot de la série 6 utilisant une LED de 750 W et développant 40 000 lumens, un zoom de 7° à 58° ainsi qu'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Khamsin combine puissance et polyvalence pour un spot compact. Ses différentes roues de gobos rotatives, d'animation, de couleurs ainsi que ses deux frost et prismes font du Khamsin le couteau suisse de la création lumineuse. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 750 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 40 000 lumens à 7000K
 - › Version TC : 31 000 lumens à 6400 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 60 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 48 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 58°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 : 1
- Lentille frontale de 158 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 6 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › Ø 34 mm, Ø image 24 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%

- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 40 à 64 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1150 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 778 mm

Poids

- 39,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011640 - Khamsin-S
AY/011650 - Khamsin-TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/BGK

Flight-case
pour 1 Bora/Ghibli/Khamsin



AY/FC2/BGK

Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin



► Bora

Le Bora est le wash à lentille claire de la série 6. Il est doté d'une source LED blanche de 750 W développant un flux de 40 000 lumens, d'un zoom de 8° à 64° et d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Bora offre des possibilités de nappage, de cadrage et d'effet avec le même projecteur. Équipé d'une lentille frontale de 178 mm et d'un faisceau puissant et homogène, le Bora décliné en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 750 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 40 000 lumens à 6800K
 - › Version TC : 31 000 lumens à 6200 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 60 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 48 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 8° à 64°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 :1
- Lentille frontale de 178 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › 2 roues de 6 couleurs complémentaires chacune
- Gobos :
 - › 1 roue de 6 gobos indexables et rotatifs
 - › Ø 34,3 mm, Ø image 25 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 Frost léger, linéaire et variable
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 30 à 52 canaux
- › Protocoles ArtNET et sACN
- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1150 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 737 mm

Poids

- 37,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/010640 - Bora - S
AY/010650 - Bora - TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/BGK

Flight-case
pour 1 Bora/Ghibli/Khamsin



AY/FC2/BGK

Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin



► Perseo Profile

Le Perseo Profile est la référence des projecteurs étanches à couteaux de la série 6. Sa source LED Blanche de 500 W développe 30 000 lumens, son zoom dispose d'une grande amplitude allant de 7° à 58°. Un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale, deux roues de gobos, une roue d'animation et une de couleurs en font un projecteur polyvalent pour les exploitations intérieures et extérieures. Un radiateur interne lui permet d'être utilisé en extérieur de manière pérenne. Le Perseo Profile intègre une innovation de protection intelligente sur les projecteurs IP65 : Sun Protect-65™. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 500 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 30 000 lumens à 6900 K
 - › Version TC : 26 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 40 000 lumens à 8200 K
 - › Version TC : 34 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 58°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 148 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 11 gobos fixes en verre haute définition
 - › Ø 27 mm, Ø image 22 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%

- › 2 prismes :
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- › Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 38 à 61 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne



Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz via powerCON TRUE1 TOP (IP65)

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 710 mm

Poids

- 38,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam

AY/012440 - Perseo Profile - S
AY/012450 - Perseo Profile - TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/PERSEO

Flight-case pour 1 Perseo



AY/FC2/PERSEO

Flight-case pour 2 Perseo



► Perseo Beam

Le Perseo Beam est le projecteur hybride étanche au pan infini de la série 6 d'Ayrton. Une source LED de 450 W délivrant 18 000 lumens, une roue de couleur CMY accompagnée d'un CTO progressif, une roue de couleurs ainsi qu'un zoom allant de 2° à 42° lui permettent de travailler en faisceau Beam et Spot. Ses roues de gobos rotatifs, fixes et d'animation combinées aux prismes superposables augmentent le nombre d'effets incroyables réalisables. Il intègre également la protection intelligente Sun Protect-65™, et le ColdProtect-65™ pour les utilisations extérieures.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanches 450 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 18 000 lumens à 6800 K
- Flux lumineux de la source : 25 000 lumens à 8000 K
- IRC : > 70
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 2° à 42°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 21 : 1
- Lentille frontale de 168 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan infini et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 13 couleurs et 4 correcteurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 9 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 39 gobos fixes : 19 gobos en verres haute définition + 20 gobos en métal
 - › Ø 18 mm, Ø image 12 mm
- Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 frost : 1 léger et 1 fort
 - › 4 prismes combinables 2 à 2 :
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 8 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 29 à 42 canaux
- › Protocoles ArtNet et sACN
- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide
- › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 700 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 710 mm

Poids

- 41,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012470 - Perseo Beam



ACCESSOIRES



AY/FC1/PERSEO

Flight-case pour 1 Perseo Beam



AY/FC2/PERSEO

Flight-case pour 2 Perseo Beam



► Huracán LT

L'Huracán-LT est la version longue portée (Long Throw – LT) de la série 9. Il est équipé d'un module de LED blanche de 1000 W développant un flux de 51 000 lumens, d'un zoom motorisé exceptionnel de 3,5° à 53° ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. L'Huracán-LT s'impose comme la référence des projecteurs automatiques longues portées. Doté d'une gestion de couleurs par hexachromie, de deux roues de gobos rotatifs, de deux roues d'animations ainsi que de deux prismes, les possibilités de création offertes par l'Huracán-LT sont sans limites.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 51 000 lumens à 6700 K
- Flux lumineux de la source : 75 000 lumens à 8200 K
- IRC : > 70
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,5° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 15 :1
- Lentille frontale de 225 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1 mm
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 2,2 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 1 roue d'animation couleur RGB-CMY (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens

- 2 prismes combinables :
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source
(1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire et logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 867 mm

Poids

- 53,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011870 - Huracán LT



ACCESSOIRE



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán



► Huracán Profile

L'Huracán Profile est le laboratoire des spots les plus puissants développés par Ayrton. Le moteur LED blanc de 1000 W offre un flux lumineux de 51 000 lumens. La gestion (T.C.S™) de couleur en CMY complétée de CTO, CTB et CTP progressifs permet d'obtenir un impressionnant panel de couleurs saturées et pastel. L'intégration du Multi FX™ amène à la roue d'animation plusieurs positions pour des effets horizontaux, verticaux et radiaux en rotation continue et indexable. L'ajout d'une nouvelle roue d'animation à effet bain d'huile RGB/CMY et de la technologie FX-K7™ est une nouvelle fois au service de la création.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 51 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 33 900 lumens à 6400 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 75 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 53 000 lumens à 6800 K

IRC :

- › Version S : > 70
- › Version TC : > 95

- Durée de vie nominale : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6° à 60°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 10:1
- Lentille frontale de 178 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs dont deux gobos spéciaux exclusifs à double couche
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%

- › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire et logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 486 x l 294 x H 811 mm

Poids

- 46,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011860 - Huracán Profile - S
AY/011865 - Huracán Profile - TC



ACCESSOIRE



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán



► Huracán Wash

L'Huracán Wash est doté d'une lentille Fresnel et d'un zoom d'une amplitude incroyable allant de 6,2° à 75°. La source de 1000 W est déclinée en version S, source blanche métallique de 52 000 lumens, version ST de 45 300 lumens avec un IRC supérieur à 80 et version TC offrant un IRC au-delà de 95 avec des valeurs de TM30 extrêmement élevées pour des rendus parfaits des couleurs. L'Huracán Wash est équipé du module de couleur en hexachromie, d'une roue de gobos, d'un filtre ovalisant rotatif ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. L'Huracán Wash est un luminaire exceptionnel conçu pour satisfaire les utilisateurs les plus exigeants.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 52 100 lumens à 7000 K
 - › Version ST : 45 300 lumens à 5800 K
 - › Version TC : 33 900 lumens à 6000 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 80 000 lumens
 - › Version ST : 68 000 lumens
 - › Version TC : 49 000 lumens
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version ST : > 80
 - › Version TC : > 95
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,2° à 75°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 12 : 1
- Lentille frontale Fresnel de 210 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 260°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Effets :
 - › 1 Beamshaper indexable, rotatif et dé-focusable
 - › 1 frost léger, linéaire et variable

- › 1 roue d'animation couleur RGB - CMY (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 39 à 61 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire et logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 294 x H 788 mm

Poids

- 42,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/011880 - Huracán Wash - S
AY/011883 - Huracán Wash - ST
AY/011885 - Huracán Wash - TC



ACCESSOIRE



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán



► Domino LT

Le Domino-LT est la version étanche longue portée (Long Throw – LT) de la série 9. Il est équipé du module de LED blanche de 1000 W développant un flux de 51 000 lumens, d'un zoom motorisé exceptionnel de 3,5° à 53° ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Domino-LT s'impose comme la référence des projecteurs automatiques longues portées étanches. Doté d'une gestion de couleurs par hexachromie, de deux roues de gobos rotatifs, de deux roues d'animation ainsi que de deux prismes, les possibilités de création offertes par Le Domino-LT sont sans limites en extérieur.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 51 000 lumens à 6700 K
- Flux lumineux de la source : 75 000 lumens à 8200 K
- IRC : > 70
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,5° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 15 : 1
- Lentille frontale de 225 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
 - › Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1 et 2,2 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 frost linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › 1 roue d'animation couleur RGB-CMY (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
 - › 2 prismes combinables :
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
- › Protocoles ArtNET et sACN
- › LumenRadio intégré
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Refroidissement liquide
- › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1600 W max

Contrôle

- DMX512, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 884 mm

Poids

- 60,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012670 - Domino LT



ACCESSOIRES



Flight-case pour 1 Domino LT



Flight-case pour 2 Domino LT



► Domino Profile

Le Domino Profile bénéficie de la puissance du moteur LED blanc de 1000 W et offre un flux lumineux de 51 000 lumens. Le Multi FX™ de la roue d'animation propose plusieurs positions pour des effets horizontaux, verticaux et radiaux en rotation continue et indexable. Coté effets, la roue d'animation couleur, le module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale et les 2 frosts font entre autres partie des caractéristiques du Domino Profile. Il intègre également la protection intelligente Sun Protect-65™ et le ColdProtect-65™ pour les utilisations extérieures.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 51 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 36 400 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 75 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 56 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6° à 60°
- Banc optique de 13 lentilles avec un ratio de 10:1
- Lentille frontale de 178 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
 - › 2 filtres IRC
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos en verre haute définition indexables et rotatifs
 - › Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 frosts linéaires et variables : 1 léger et 1 fort
 - › 1 roue d'animation couleur RGB-CMY (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens

- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 66 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 490 x H 841 x l 330 mm

Poids

- 52,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012640 - Domino Profile - S
AY/012645 - Domino Profile - TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/DOMINO

Flight-case pour 1 Domino



AY/FC2/DOMINO

Flight-case pour 2 Domino



► Domino Wash

Le Domino Wash est doté d'une lentille Fresnel et d'un zoom d'une amplitude incroyable allant de 6,2° à 75°. La source de 1000 W est déclinée en version S de 52 100 lumens, version ST de 45300 lumens et version TC de 33900 lumens. Le Domino Wash est équipé d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Il s'impose comme la référence des projecteurs automatiques wash étanches.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 52 100 lumens à 7000 K
 - › Version ST : 45 300 lumens à 6000 K
 - › Version TC : 33 900 lumens à 6000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version ST : > 80
 - › Version TC : > 95
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source Led sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,2° à 75°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 12:1
- Lentille frontale Fresnel de 210 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et Tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs complémentaires
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos en verres haute définition indexables et rotatifs
Ø 30 mm, Ø image 25 mm, épaisseur 1,1 mm
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 90°
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique CMY-RGB indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 frost léger linéaire et variable
 - › 1 Beamshaper indexable, rotatif et dé-focusable

- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes/s
- › Iris de 15 lames avec plusieurs effets dynamiques, fermeture jusqu'à 15%
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 37 à 61 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 5 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Refroidissement liquide
 - › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1600 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 490 x H 821 x l 330 mm

Poids

- 52,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 2 omégas
- Polyfoam



AY/012880 - Domino Wash - S
AY/012883 - Domino Wash - ST
AY/012885 - Domino Wash - TC



ACCESSOIRES



AY/FC1/DOMINO

Flight-case pour 1 Domino



AY/FC2/DOMINO

Flight-case pour 2 Domino



► MagicDot Neo

Très compact, léger, ultra-rapide et puissant, le MagicDot Neo représente l'évolution ultime de cette famille de projecteurs innovants. Conçu pour l'éclairage scénique et pensé pour une utilisation mixte en intérieur comme en extérieur – y compris en environnements salins – il est doté d'une nouvelle source LED RGB-L de 120 W, associée à une optique haute efficacité de 100 mm, délivrant un flux lumineux total de 5 000 lumens pour une consommation électrique de seulement 160 W. La puissance élevée de cette source LED a nécessité le développement d'un système de refroidissement sur mesure.

Le MagicDot Neo passe instantanément du mode Beam au mode Wash, offre un ratio de zoom de 10:1 et couvre un angle de faisceau étendu de 3° à 30°. La double rotation continue sur les axes pan et tilt permet d'assembler plusieurs projecteurs en grappes, chaque source lumineuse pouvant alors être contrôlée individuellement dans toutes les directions. L'espacement minimal entre les appareils rend possibles des configurations jusqu'alors irréalisables.

Grâce à son faisceau puissant et accompagné du LiquidEffect™ haute définition, animé par 60 LED RGB réparties autour du faisceau, le MagicDot Neo produit des effets multicolores captivants d'une richesse visuelle incomparable.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- Source LED RDB-L 120 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie du projecteur : 3 000 lm
- Flux lumineux en sortie de la source : 5 000 lm
- Éclairement : 16 000 lux à 5 m
- IRC>86
- Durée de vie nominale (L70) : jusqu'à 40 000 heures
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3° à 30°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 10:1
- Lentille frontale de 100 mm
- Verres trempés anti-reflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et Tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+L
 - › Choix du contrôle des couleurs en RGBL ou RGB depuis la librairie
 - › CTO variable de 2500 à 8000K
 - › Canal de correction de teinte green/magenta
- Effets :
 - › Macros d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Contrôle individuel de chacun des 60 pixels LiquidEffect possible
- Fonctions software :
 - › 1 mode DMX de 35 canaux
 - › Protocoles ArtNET et sACN
 - › LumenRadio intégré
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
 - › Protection contre les températures excessives

- Fonctions hardware
 - › Contrôle local par afficheur LCD à 4 boutons
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Auto-test d'étanchéité intégré
 - › Die-cast en aluminium
 - › Poignées de transport
 - › Ventilateur IP68
 - › Refroidissement liquide
 - › Afficheur IP65
 - › Radiateur interne
 - › Puce NFC intégrée permettant la configuration des options du projecteur via l'application mobile Ayrton

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 160 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 (IP66 sur demande)

Dimensions

- L 107 x H 353 x l 197 mm

Poids

- 6,60 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 IP65 sur PC16A
- 1 oméga



AY/015180 - MagicDot Neo



ACCESSOIRE



PD/AYGH0500021



Polyfoam pour 2 MagicDot NEO



► Crochet Quick Trigger

S/CP58306 - Quick Trigger SlimLine (inclus une vis M12x35 et un écrou papillon M12)



ACCESSOIRES



SX/817016

Vis M12x45
(pour gamme IP65)

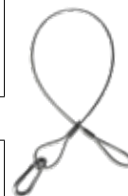


SX/817002

Écrou-frein M12

► Élingues

S/ES3/N - Élingue de sécurité Ø3 mm, 900 mm + mousqueton CMU 100 kg - pour Domino et Huracan



S/ES2 - Élingue de sécurité Ø2 mm, 600 mm + mousqueton CMU 50 kg

S/ES2/N - Élingue de sécurité Ø2 mm, 600 mm + mousqueton CMU 50 kg - noire



► Lynx

AY/045130 - Boîtier de mise à jour



Ces accessoires sont compatibles avec toute la gamme AYRTON

► Valise IP test kit

AY/048250 - Valise IP test kit pour la gamme IP65



