

L'objectif de Portman est de concevoir et de créer des projecteurs scéniques d'une grande qualité, d'en maîtriser chaque détail, l'esthétique, pour que l'expérience soit la plus intense possible.

Portman c'est le reflet de la passion de la scène et de la musique

---

OMNIRAY	266
Gamme EVO	267
Mantis	272
Amulet	273
S-TRIBE	274

## ▶ OMNIRAY

Une fois de plus, Portman s'est emparé du passé et l'a réinventé de manière inimaginable. Avec l'OMNIRAY, vous n'obtenez pas seulement un luminaire, vous obtenez une révolution dans l'éclairage de scène.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 22 LED 20W 6in1 RGBWLA
- 1 LED 40W RGBW
- IRC > 95 (source principale)
- Source anti-scintillement

#### Optique

- Ouverture source wash 90°
- Ouverture source beam 3,8°

#### Fonctions du logiciel

- 8 modes DMX de 8 à 28 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- Filtre décoratif inclus
- CRMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur OLED et boutons tactiles (CFS)
- Lyre de fixation graduée avec poignée de serrage
- Filtre décoratif aimanté inclus

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60 Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out IP65
- 1 port USB pour mise à jour

#### Consommation

- 500 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, WDMX (en option)

#### Indice de protection

- IP65

#### Mode d'installation

- Sur lyre

#### Dimensions

- L 1180 x l 150 x P 180 mm

#### Poids

- 14,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Filtre décoratif



PM/OMNIRAY - OMNIRAY



### ACCESSOIRES

<p>PM/OMNI/DIF20</p>	<p>PM/OMNI/DIF20/SE</p>	<p>PM/OMNI/10X60</p>	<p>PM/OMNI/10X60/SE</p>	<p>PM/OMNI/FRESNEL</p>
<p>PM/OMNI/FRESNEL/SE</p>	<p>PM/OMNI/CRMX</p>	<p>PM/OMNI/OMEGA</p>	<p>S/ES2/N</p>	<p>S/CP58306</p>
<p>PM/OMNI/4/FC</p>				



@ PORTMAN



@ PORTMAN

## ► P1 EVO

Le nouveau projecteur P1 EVO avec des réflecteurs optimisés et des dimensions identiques au P1 Retro Lamp, est l'outil idéal de décoration scénique dont la forte puissance 100% LED permet de l'utiliser en mode «Blinder». Les 7 pixels équipés d'un effet «Glow» RGBW multiplient ses applications créatives.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 7 sources LED blanches 60 W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 7 LED 12 W RGBW (effet Glow)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 13 à 77 canaux
- Mode autonome avec macros interne
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur LCD et boutons\*
- Corps aluminium
- Lyre de fixation avec poignée de serrage

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 340 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

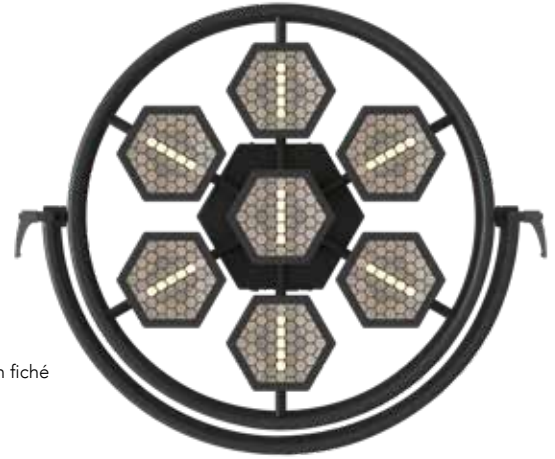
- L 1020 x l 840 x P 180 mm

#### Poids

- 13,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Lyre amovible



\* Les produits P1, P2, P3 EVO sont équipés du système CFS (Colour Feedback System). Retour d'info du menu grâce aux boutons de commande RGB.

### PM/P1/EVO - P1 EVO



### ACCESSOIRES



S/ES2/N

Élingue de sécurité Ø2 mm



S/CP58306

Collier / Crochet rapide 50 mm



PM/WDMX

Option Wireless DMX



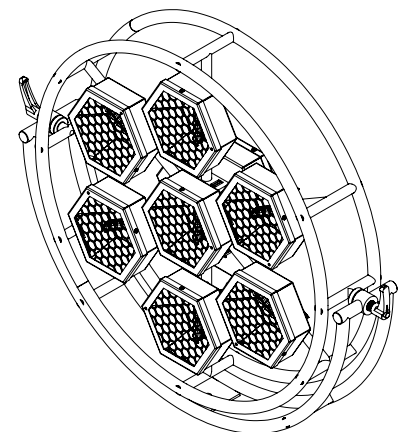
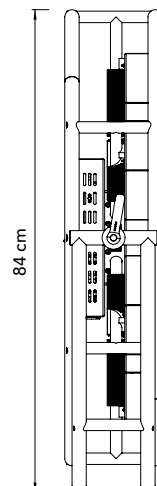
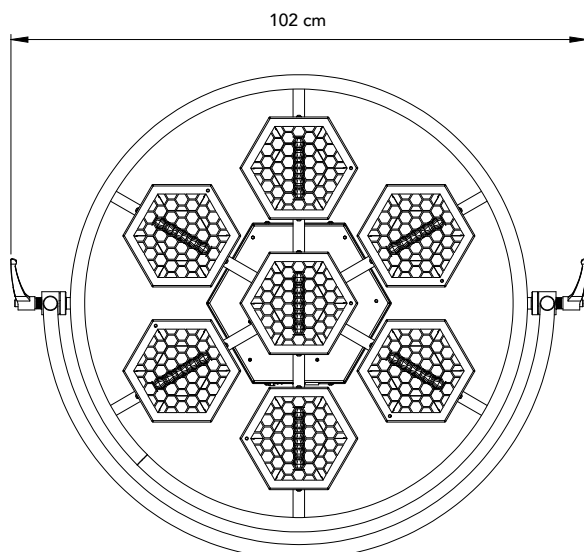
PM/P1EVO/2/FC

Flight-case pour 2 P1 EVO



PM/P1EVO/4/FC

Flight-case pour 4 P1 EVO



## ► P2 EVO

Le nouveau projecteur P2 EVO avec des réflecteurs optimisés et des dimensions identiques au P2 Hexaline, est l'outil idéal de décoration scénique dont la forte puissance 100% LED permet de l'utiliser en mode «Blinder». Les 6 pixels équipés d'un effet «Glow» RGBW multiplient ses applications créatives.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 6 sources LED blanches 60 W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 6 LED 12 W RGBW (effet Glow)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 12 à 67 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur LCD et boutons\*
- Corps aluminium
- Nouveau design mécanique
- 2 charnières permettant d'incliner le projecteur de 2° à 90°
- Peut s'utiliser avec le E-CONN

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60 Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 300 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 1700 x l 210 x P 210 mm

#### Poids

- 13,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Base, adaptateur rallonge et adaptateur suspendu P2 EVO

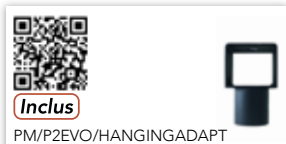


\* Les produits P1, P2, P3 EVO sont équipés du système CFS (Colour Feedback System). Retour d'info du menu grâce aux boutons de commande RGB.

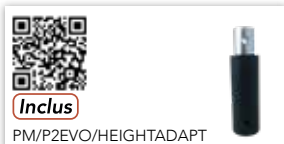
### PM/P2/EVO - P2 EVO



### ACCESSOIRES



Adaptateur P2



Adaptateur rallonge P2



Embase P2



E-CONN



Élingue de sécurité Ø2 mm



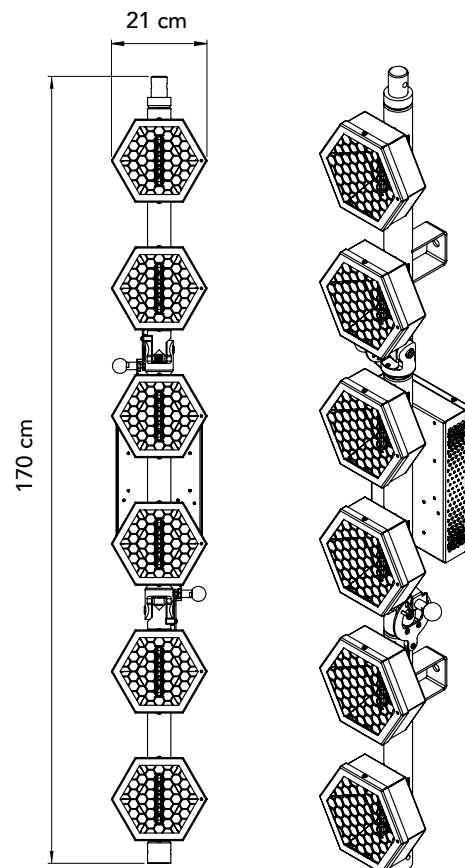
Collier / Crochet rapide 50 mm



Option Wireless DMX



Flight-case pour 2 P2 EVO



## ► P3 EVO

Le nouveau projecteur P3 EVO avec des réflecteurs optimisés et des dimensions similaires au P3 PIX3L, est l'outil idéal de décoration scénique dont la forte puissance 100% LED permet de l'utiliser en mode «Blinder». Les 3 pixels équipés d'un effet «Glow» RGBW multiplient ses applications créatives.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 3 sources LED blanches 60 W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 6 LED 12 W RGBW (effet Glow)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 9 à 39 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur LCD et boutons\*
- Corps aluminium
- Nouveau design mécanique

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60 Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 240 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 430 x l 410 x P 310 mm

#### Poids

- 8,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Lyre amovible



\* Les produits P1, P2, P3 EVO sont équipés du système CFS (Colour Feedback System). Retour d'info du menu grace aux boutons de commande RGB

### PM/P3/EVO - P3 EVO



### ACCESSOIRES



S/ES2/N

Élingue de sécurité Ø2 mm



S/CP58306

Collier / Crochet rapide 50 mm



PM/WDMX

Option Wireless DMX



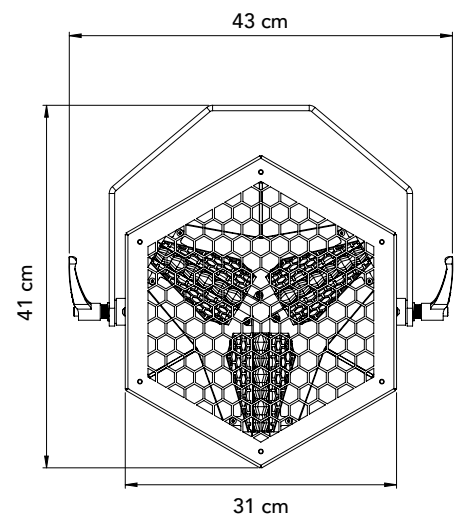
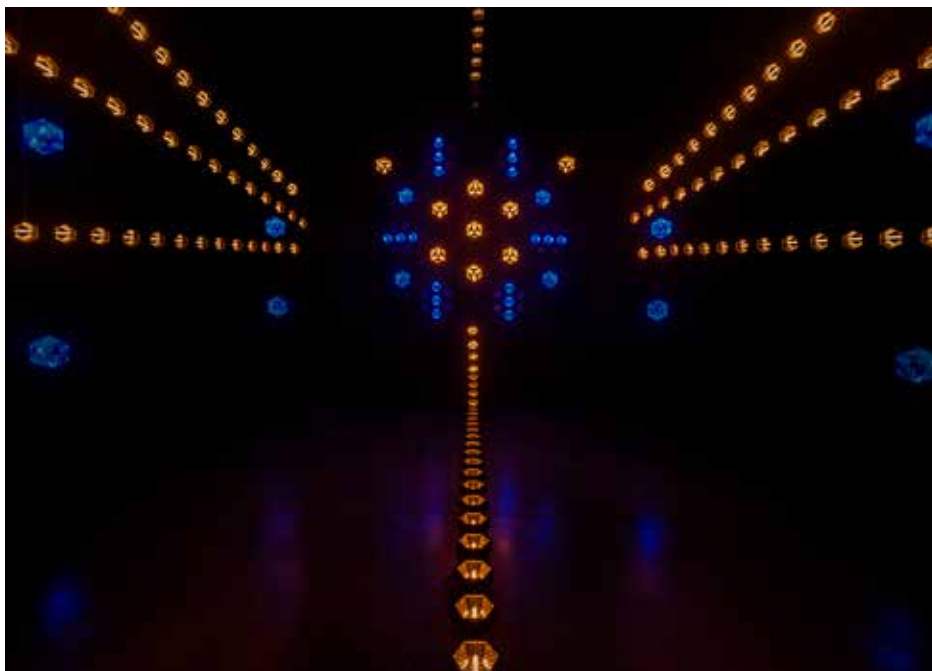
PM/P3EVO/4/FC

Flight-case pour 4 P3 EVO



PM/P3EVO/6/FC

Flight-case pour 6 P3 EVO



@ PORTMAN

## ► EVO Element

Le projecteur EVO Element super modulaire est entièrement compatible avec le P2 EVO™, le best-seller de Portman. Ce blinder décoratif offre une émulation complète de la source halogène ainsi qu'un effet «Glow» RGBW pour chaque pixel. Combinez-les librement, construisez des structures étonnantes et épatez votre public.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 3 sources LED blanches 60W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 3 LED 12 W RGBW (effet Glow)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 9 à 39 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur LCD et boutons
- Corps aluminium
- Nouveau design mécanique
- E - CONN en option
- Adaptateur inclus

#### Alimentation

- 110-240 VAC, 50-60 Hz (auto régulation)
- Recopie alimentation

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 240 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 866 x l 205 x P 189 mm

#### Poids

- 5,20 kg

#### Accessoires inclus

- 1 câble d'alimentation
- Adaptateur suspendu P2 EVO



PM/EVO-ELEMENT - EVO ELEMENT

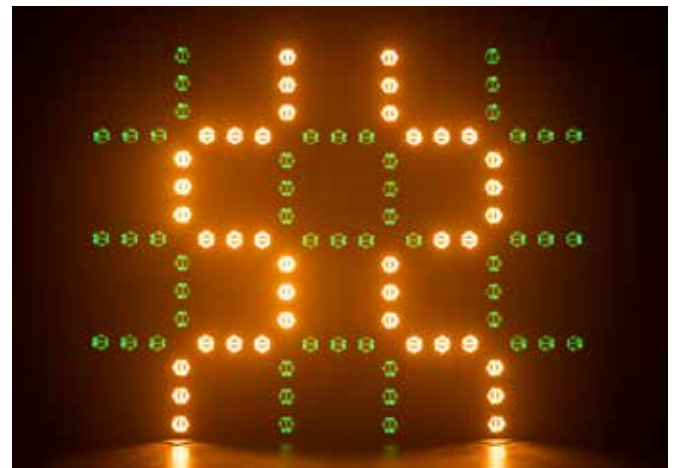


### ACCESSOIRES

<p>PM/E-CONN</p> <p>E-CONN</p>	<p><b>Inclus</b></p> <p>PM/P2EVO/HANGINGADAPT</p> <p>Adaptateur P2</p>	<p><b>Inclus</b></p> <p>PM/P2EVO/HEIGHTADAPT</p> <p>Adaptateur rallonge P2</p>	<p><b>Inclus</b></p> <p>PM/P2EVO/BASE</p> <p>Embase P2</p>	<p>PM/WDMX</p> <p>Option Wireless DMX</p>
<p>S/ES2/N</p> <p>Élingue de sécurité Ø2 mm</p>	<p>S/CP58306</p> <p>Collier / Crochet rapide 50 mm</p>	<p>PM/EVO-ELEMENT/4/FC</p> <p>Flight-case pour 4 P2 EVO</p>	<p>PM/EVO-ELEMENT/8/FC</p> <p>Flight-case pour 8 P2 EVO</p>	



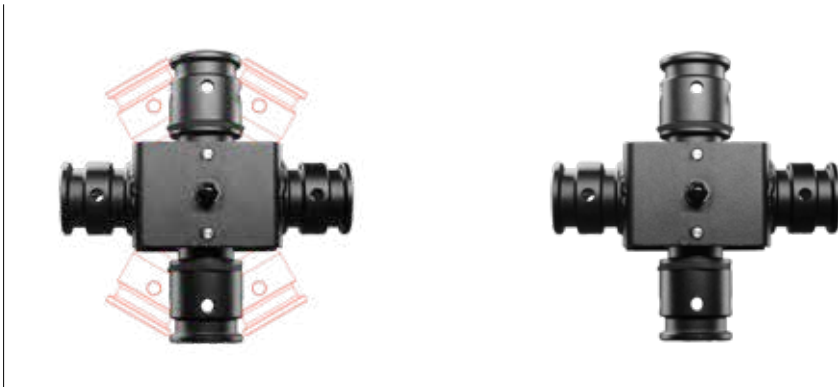
@ PORTMAN



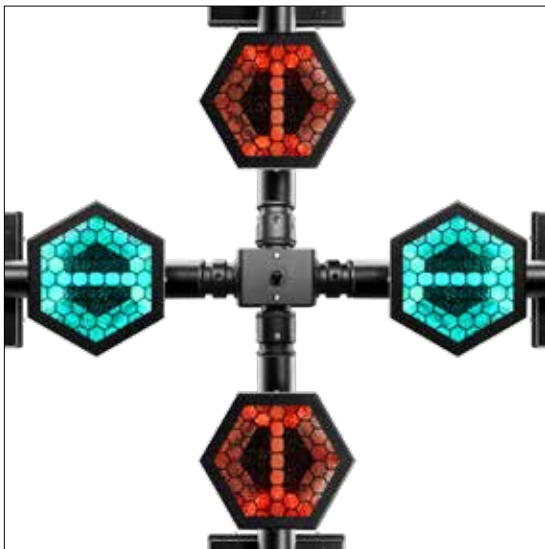
@ PORTMAN

## ► E-CONN

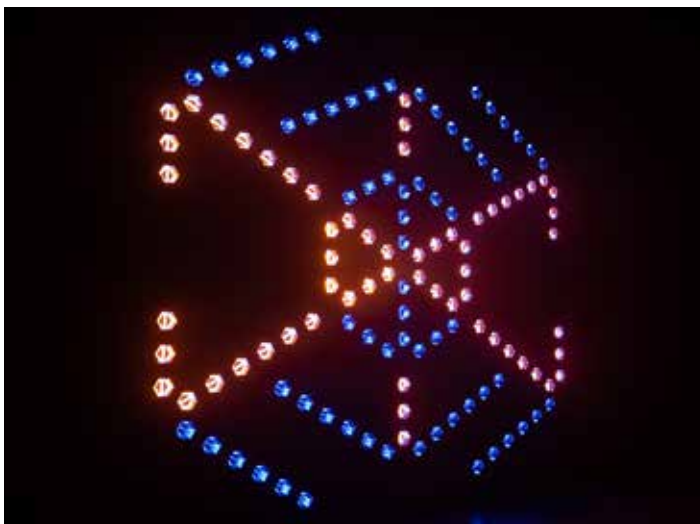
Connecteur E-CONN pour EVO Element et P2. 4 embouts ajustables de 30°.



PM/E-CONN - E-CONN



@ PORTMAN



@ PORTMAN



@ PORTMAN

## ► Mantis

Le Mantis incarne la nouvelle génération d'éclairage LED décoratif. Aussi puissant que discret, ce projecteur assure la mise en avant de votre événement par la force de ses LED. Celles-ci simulent à merveille la source tungstène et produisent des nuances de couleurs spectaculaires. C'est la solution de prédilection pour apporter une touche d'innovation à votre espace scénique.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 3 source LED blanches, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 3 LED 12 W RGBW (effet Glow)
- 1 LED 18 W RGBW (Boîtier central)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 21 à 43 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- Contrôle local par afficheur LCD et bouton
- Corps aluminium
- Lyre de fixation avec poignée de serrage

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 250 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 650 x l 650 x P 170 mm

#### Poids

- 8,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Lyre amovible
- 3 filtres



PM/MANTIS - Mantis



### ACCESSOIRES



PM/MANTIS/SBK  
Lyre courte



S/ES2/N  
Élingue de sécurité Ø2 mm



S/CP58306  
Collier / Crochet rapide 50 mm



PM/WDMX  
Option Wireless DMX



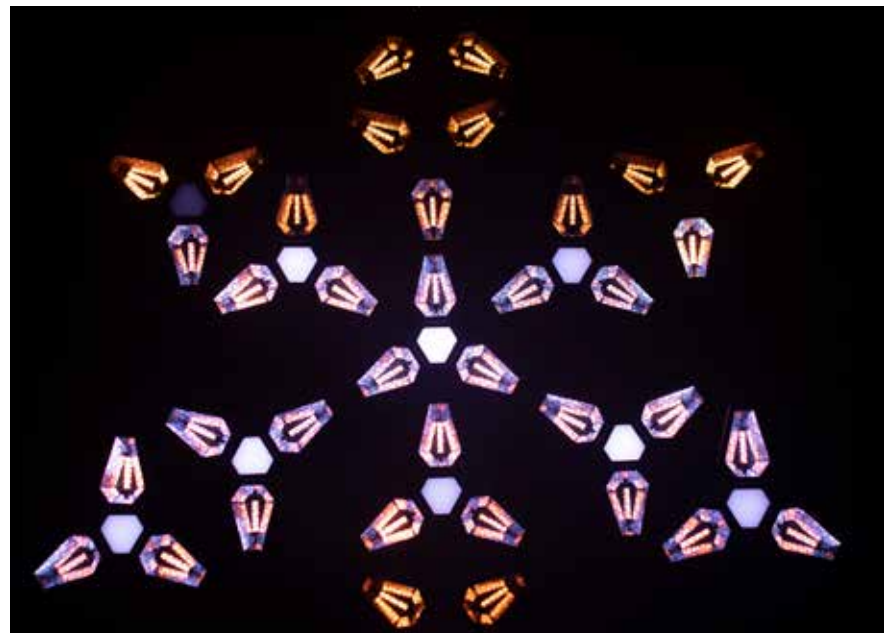
PM/MANTIS/2/FC  
Flight-case pour 2 Mantis



PM/MANTIS/4/FC  
Flight-case pour 4 Mantis



@ PORTMAN



@ PORTMAN

## ► Amulet

L'AMULET repose sur une conception nouvelle et unique. Parfait pour développer de nouvelles identités visuelles où votre créativité sera la seule limite. L'AMULET offre une combinaison de sources LED qui simulent la chaleur du tungstène traditionnel et produisent des couleurs profondes. C'est le projecteur idéal pour apporter une touche d'exception à votre scénographie. Il est compatible avec le S-Tribe.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 3 sources LED 40 W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 6 LED 8 W RGBW, (effet strip)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 9 à 37 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- ArtNet
- W-DMX en option
- Auto-orientation : l'ordre des pixels s'adapte selon l'orientation du projecteur

#### Fonctions hardware

- QJS (Quick Joint System) : pour une accroche rapide de projecteur à projecteur, sur base ou avec un crochet
- Il est compatible avec le S-Tribe (même design, même système d'accroche QSJ, même taille de pixel, même accessoires)

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60 Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 RJ45 (Artnet In)
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 240 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 745 x l 150 x P 180 mm

#### Poids

- 5,70 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Embase et adaptateur QJS

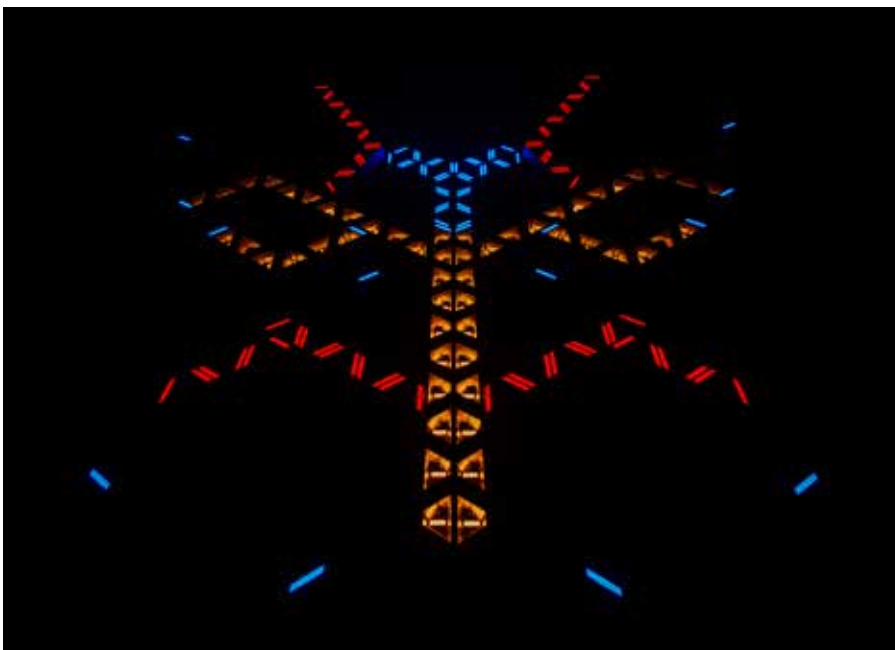


PM/AMULET - Amulet



### ACCESSOIRES

  <p>S/ES2/N</p> <p>Élingue de sécurité Ø2 mm</p>	  <p>S/CP58306</p> <p>Collier / Crochet rapide 50 mm</p>	  <p>PM/WDMX</p> <p>Option Wireless DMX</p>	  <p>PM/S-STRIBE/4/FC</p> <p>Flight-case pour 4 S-Tribe</p>	  <p>PM/S-STRIBE/8/FC</p> <p>Flight-case pour 8 S-Tribe</p>
--	--	---	--	---



@ PORTMAN



@ PORTMAN

## ► S-TRIBE

Le S-TRIBE repose sur une conception nouvelle et unique. Parfait pour développer de nouvelles identités visuelles où votre créativité sera la seule limite. Le S-TRIBE offre une combinaison de sources LED qui simulent la chaleur du tungstène traditionnel et produisent des couleurs profondes. C'est le projecteur idéal pour apporter une touche d'exception à votre scénographie.

### FICHE TECHNIQUE

#### Source lumineuse

- 5 sources LED 40 W, émulation halogène (1600 K - 3200K)
- 10 LED 8 W RGBW, (effet strip)
- IRC>90

#### Fonctions du logiciel

- 6 modes DMX de 12 à 97 canaux
- Mode autonome avec macros internes
- ArtNet
- W-DMX en option

#### Fonctions hardware

- QJS (Quick Joint System) : pour une accroche rapide de projecteur à projecteur, sur base ou avec un crochet

#### Alimentation

- 100-250 VAC, 50-60 Hz

#### Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 RJ45 (Artnet In)
- 2 powerCON TRUE1 In/Out

#### Consommation

- 280 W max

#### Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, W-DMX (en option)

#### Indice de protection

- IP20

#### Dimensions

- L 1180 x l 150 x P 180 mm

#### Poids

- 8,00 kg

#### Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché
- Embase et adaptateur QJS

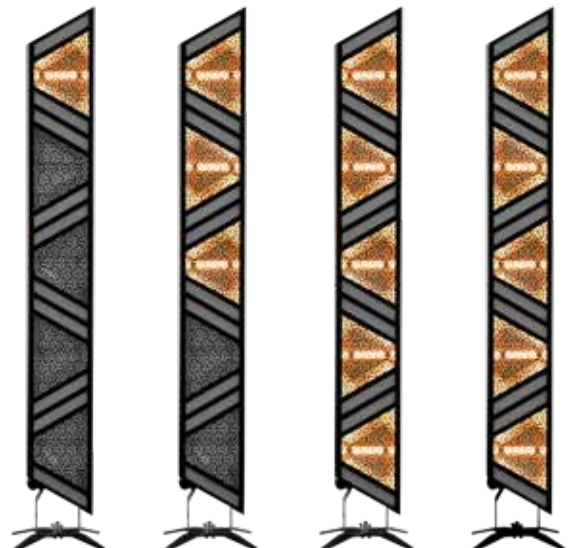
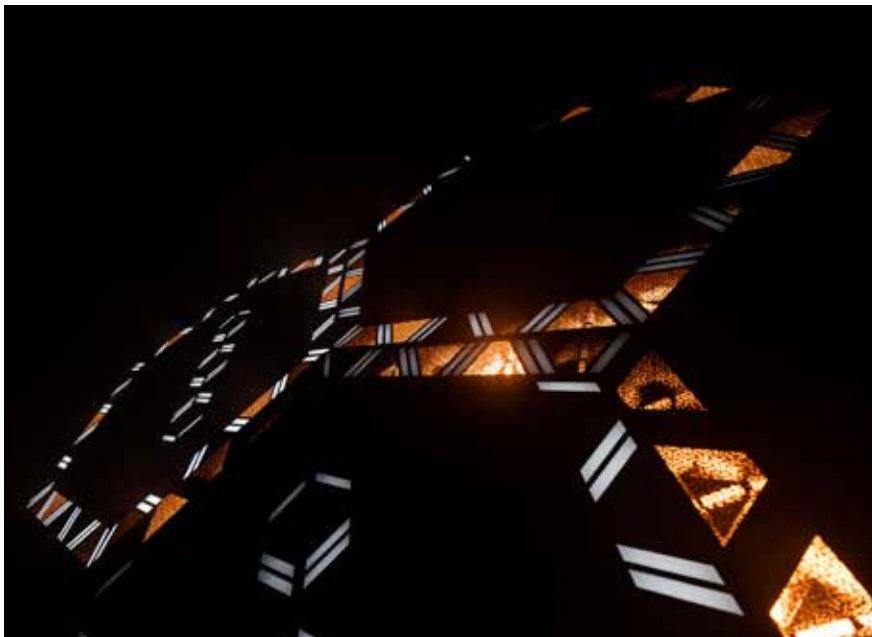


### PM/S-TRIBE - S-TRIBE



### ACCESSOIRES

<p>S/ES2/N</p> <p>Élingue de sécurité Ø2 mm</p>	<p>S/CP58306</p> <p>Collier / Crochet rapide 50 mm</p>	<p>PM/WDMX</p> <p>Option Wireless DMX</p>	<p>PM/S-TRIBE/4/FC</p> <p>Flight-case pour 4 S-Tribe</p>	<p>PM/S-TRIBE/6/FC</p> <p>Flight-case pour 6 S-Tribe</p>
---	--	---	--	--



@ PORTMAN

